



Confederazione Nazionale
dell' **Artigianato** e della **Piccola**
e **Media Impresa**

Associazione di Bologna
40127 Bologna - Viale Aldo Moro 22
Tel.051-299111 Fax 051-6310170
Cod.Fisc.80040250377
Web: www.bo.cna.it - E-mail: info@bo.cna.it

Artisti e restauratori si incontrano per Arte Fiera Off
Dal 28 al 30 gennaio aperti i laboratori bolognesi del restauro
In esposizione sculture di artisti contemporanei
Dimostrazioni "dal vivo" dei restauratori

Per Arte Fiera Off 2012 i restauratori bolognesi aprono le loro botteghe al pubblico, offrendo due opportunità: conoscere "dal vivo" la loro abilità nel restauro delle opere d'arte ed ammirare le sculture di artisti bolognesi contemporanei che saranno in esposizione nei laboratori. Anche Cna e i suoi artigiani artisti sono dunque tra i protagonisti di ArteFiera, una novità assoluta. Nell'iniziativa "**Scultura.... oltre i limiti del tempo**" dal 28 al 30 gennaio si potranno conoscere sei artisti contemporanei con le loro opere e dialogare con altrettanti restauratori del centro storico di Bologna, scoprendo l'importanza del loro mestiere, il fascino delle loro botteghe e il valore della loro competenza per la conservazione delle opere d'arte antiche e moderne.

Ecco gli artisti e i restauratori protagonisti dell'iniziativa:

Michele d'Aniello da Michele Materazzo in via Porta di Castello 5/d;
Riana Rocchetta da Studio Fiorillo Arte e Restauro in via della Grada 4/h;
Simona Ragazzi da Tinti Paolo in via Saragozza 165/a;
Eugenio Lenzi da Studio Cantelli-Moro in via Remorsella 5/2;
Nadia Burci da Leonardo Dingì, in via Nosadella 37/b;
Silvia Zagni e Giuliana Grandi da Nuova Bottega del Luzzo in via dell'Inferno 16/b.

Con Arte Fiera Off l'arte si diffonde nelle strade e nei quartieri della città e diventa un modo per scoprire e visitare Bologna. Anche il progetto di Cna diventa un percorso di visita e scoperta dei laboratori di restauro e di come gli artisti hanno pensato le loro opere e le installazioni.

Ecco le opere che saranno esposte nelle botteghe dei restauratori.

La scultura in metallo di **Michele D'Aniello**, intitolata "Il grande progetto" vive di precisi rapporti matematici e affronta il tema della spiritualità, presso la bottega di restauro di mobili antichi. La scultura di **Riana Rocchetta** riproduce le forme delicate della natura, nello studio di restauro di dipinti. Le sculture in terracotta di **Simona Ragazzi**, intitolate "Reperti del XXI secolo d.c", ci ricordano l'antichità vista con gli occhi della contemporaneità, nella bottega di restauro di oggetti e intarsi lignei. La scultura di **Eugenio Lenzi** nascerà sotto le sue mani durante la notte bianca, presso il laboratorio di restauro di grandi tele e oggetti d'arte. L'originale Penelope che tesse instancabilmente la sua tela, di **Nadia Burci**, insieme alla scultura in ceramica raku "senza fretta ma senza riposo" saranno esposte nella bottega di restauro dei metalli, tra lampade antiche e "picchiotti" testimoni del nostro passato. L'installazione sull'idea di Wunderkammer di **Silvia Zagni e Giuliana Grandi** sarà esposta nel laboratorio di restauro, intaglio e doratura di cornici antiche: la cornice, piccola Wunderkammer che definisce e colloca le tracce del vissuto in uno spazio apparentemente casuale, raccoglie e incornicia brevi meraviglie, come le tappe di un percorso creativo che ha a che fare con la vita.