

# Conferenza Europea dell'Estetica

Bologna, 12 marzo 2012  
Presentazione dei Relatori



Carina Fagan

## “Produzione dello standard Europeo: Quality Management in the Beautyician Saloon”

Estetista e Presidente Cepec. Vicepresidente della più grande associazione professionale delle Beauty Therapist in UK e Irlanda, FHT.  
Presidente della Commissione Tecnica 409 del CEN, responsabile dello sviluppo del progetto europeo sugli Standard di Qualità dei Saloni di Bellezza.  
Carina ha lavorato con successo alla norma nazionale per le estetiste in Irlanda e si occupa anche allo sviluppo della formazione nel settore della bellezza.



Fiorella Pallas

## “La visione di una bellezza olistica per la valorizzazione del ruolo sociale dell'Estetista”

Laureata in economia e commercio e ha dato inizio a una carriera di quindici anni nel gruppo Danone, dove ha ricoperto diversi ruoli manageriali nei settori Marketing, Vendite e Acquisti. Il suo percorso di studio, la porta ad approfondire il campo energetico, di terapie vibrazionali e di fisica quantistica presso Barbara Brennan a Londra, Academy of Colours Therapeutics di Londra e la Academy of Advanced Healing Arts di Hawaii.  
Fiorella è counsellor e coach a indirizzo ipnotico costruttivista. La sua mission è risvegliare il pieno potenziale delle persone attraverso coaching e percorsi di formazione rivolti a privati o aziende.  
La passione per l'eccellenza, unita alle sue competenze manageriali e al proprio talento di terapeuta e comunicatrice relazionale la guidano da oltre 10 anni allo sviluppo di tecniche e teorie per l'individuazione e risveglio dei talenti umani, creando dei percorsi formativi ad hoc personali e/o di gruppo.



Annamaria Previati

## “Re Ritual: Re inscrivere Bellezza sulla Pelle” – Dimostrazione pratica dell'autrice del Codice Stemmografico

Estetista milanese, diplomata con Maturità Scientifica in Milano, in Naturopatia presso il Centro di Medicina Integrata di Bologna (2002), diploma in Tecniche Antroposofiche conseguito in Germania nel 1987. Docente di Estetica Naturale presso la Scuola di Naturopatia di Riza Psicosomatica per 5 anni e specializzata in discipline orientali. Più volte relatrice ai vari congressi internazionali, è collaboratrice di moltissime testate femminili, e consulente di prestigiose case cosmetiche per la ricerca di nuovi prodotti e nuove metodologie.  
E' docente di “Academia” nella sezione Stile sotto la direzione di Diego dalla Palma. Crea nel 1991 il Massaggio Policromatico, crea e brevetta nel 2006 lo Stem Massage®, visto e citato in tutti i più grandi media, e recentemente (2011) il Codice Stemmografico di Scrittura Punto-Lineare Cutanea.  
Tiene corsi di bioenergetica, fitoaromaterapia, cristalloterapia, cromoterapia ed estetica olistica.



Blando Palmieri

## “Le norme e l'uso delle apparecchiature elettromeccaniche per l'estetica nei paesi UE”

Blando Palmieri è coordinatore dell'Accademia “Avignon dell'Artigianato e delle PMI in Europa”, promossa dall'UEAPME e dalle sue associazioni, con sede a Bruxelles.  
Esperto in politica europea per l'Artigianato e le PMI, ha condotto per conto della CEPEC, la ricerca “Le imprese di estetiste e l'allargamento dell'UE”, e ha promosso iniziative per lo sviluppo del Dialogo Sociale Europeo per le estetiste.



Savino Moscia

## “Affitto della cabina, un possibile contributo alla diminuzione del fenomeno dell'abusivismo”

Acconciatore, Presidente dell'Unione Benessere CNA dal 2005, ha contribuito con successo al raggiungimento di molti obiettivi di categoria come ad esempio la legge nazionale per gli Acconciatori, la firma del nuovo contratto di lavoro con i sindacati dei lavoratori e la firma dell'avviso comune che apre le porte all'affitto della poltrona/cabina in Italia. Ultimo ma non meno importante successo la pubblicazione del suo libro “Spettinando Dante” in cui, attraverso la rilettura dell'Inferno dantesco, stimola nel lettore il desiderio di conoscenza per essere un uomo migliore. Savino dedica quest'opera a tutti coloro che esercitano un mestiere, tra tutti i mestieri egli sceglie quello di acconciatore per le sue peculiarità creative e per l'immediatezza del risultato del prodotto: la bellezza estetica.