

Scopi

Nel quadro programmatico della riqualificazione culturale di Bologna, Città della Cultura in Europa, l'Associazione Cultura e Arte del '700 ha elaborato dal 2009 questa nuova iniziativa in Bologna che coinvolge una parte importante della cultura artistica, artigianale e musicale: la LIUTERIA antica e moderna. Nel suo progetto pluriennale si desidera realizzare una diffusione della conoscenza dell'alto livello qualitativo dei nostri artisti artigiani LIUTAI, il cui valore è conosciuto nel mondo. Bologna, fin dal lontano '400, ha avuto, in questo settore, la presenza di personalità artistiche famose e sin dal XII sec. con la sua Università, grazie al libero scambio culturale, ha arricchito notevolmente la cultura europea. Bologna vuole dare il giusto riconoscimento a chi lavora e produce con perizia e capacità, attivando un volano di interessi e di divulgazione del sapere.

Liutai espositori

OVIDIO BREGA Via Beethoven 116 Massenzatico (Re) Cell: 349 6735902 ovidiobrega@yahoo.com

FABIO FERLINI Via Schiassi 22 Molinella (Bo) Cell. 388 9339319 mf.guitars@hotmail.it www.fabioferlini.beepworld.it

GIANNI NORCIA Via Fanin 3 Casalecchio di Reno (Bo) Tel 051 574004 - 051 574311 Cell. 328 3123687
gianni.norcia@inwind.it www.gianni-norcia-liutaio.it

GIANNI ORSINI Via Riccoboni 18 Bologna Tel e fax 051 6333126 orsigianni@libero.it

CLAUDIO PROFILO Via Del Faggiolo 156 Bologna Tel 051 6196165 magdalena.bruch@libero.it

Per informazioni, adesioni e contatti

RICCARDO FAROLFI (chitarrista) Via Allende 2 40139 Bologna

Tel 051 547537 cell. 349 4685039 www.riccardofarolfi.it e mail : farolfi@iol.it www.teatrodel700bologna.it

L'Associazione "Cultura e Arte del '700" vi invita alla
quarta rassegna di *Liuteria contemporanea*

Il Suono di Bologna

Bologna città della musica
Dal liuto al violino alla chitarra elettrica
L'evoluzione della liuteria bolognese e dintorni
Una secolare Arte del costruire a mano

**Mostra di liuteria, prove libere, concerti e conferenze
da venerdì 14 alla domenica 16 dicembre 2012**

A 250 anni dalla morte di Pietro Guarneri (1695 - 1762)

I GUARNERI

una famiglia di grandi liutai
vista attraverso alcune lettere di Niccolò Paganini

**Villa Aldrovandi Mazzacorati Sala Diana Franceschi e Teatro 1763
Via Toscana 19 Bologna**

Ideazione e organizzazione: Marilena Frati Coordinamento artistico: Riccardo Farolfi



Scuola
di Artigianato
Artistico
del Cento Pievese



Programma

Esposizione con possibilità di provare gli strumenti (vedi programma) **Entrata libera**
Sala Diana Franceschi - Villa Aldrovandi Mazzacorati Via Toscana 19 Bologna

Concerti pomeridiani e serali (vedi programma) **Contributo manutenzione Teatro 1763**
Teatro 1763 e Sala Diana Franceschi - Villa Aldrovandi Mazzacorati Via Toscana 19 Bologna

venerdì 14 dicembre 15.30 – 19.30 Esposizione orario continuato Sala Diana Franceschi; Conferenza ore 16.30 Sala Diana Franceschi;
Concerto ore 20.30 Sala Diana Franceschi
sabato 15 dicembre 10.00 – 19.30 Esposizione orario continuato; Concerto ore 17.30 Teatro 1763
domenica 16 dicembre 10.00 – 19.30 Esposizione orario continuato; Concerto ore 16.30 Sala Diana Franceschi

Conferenza

Sala Diana Franceschi - Villa Aldrovandi Mazzacorati Via Toscana 19 Bologna

Venerdì 14 Dicembre ore 16.30

“La Costruzione del Violino e i Guarneri” con proiezione di diapositive; Relatore **Gianni Orsini - Entrata libera**

Concerti

I concerti si tengono nel Teatro 1763 e nella Sala Diana Franceschi - Villa Aldrovandi Mazzacorati Via Toscana 19 Bologna
Prenotazione consigliata; **Contributo per la manutenzione del Teatro 1763**
Per prenotazioni: Tel. 051 444134 - 051 6235780 orari 10-12 dal lunedì al venerdì
Per informazioni: Cell. 333 9695697 oppure 349 4685039

Venerdì 14 Dicembre

ore 20.30 - Sala Diana Franceschi -

ANLUBA ACOUSTIC DUO

Anna Giardi Canto
Luca Bacconi Chitarra acustica ed elettrica

Famosi cantautori italiani e stranieri.

Sabato 15 dicembre

ore 17.30 - Teatro 1763 -

DUO DI VIOLINI

Francesco Giuliano Violino
Yasmin Cazzoli Violino

Con la partecipazione straordinaria di **Riccardo Farolfi** alla chitarra classica e al liuto rinascimentale.

Musiche di Mozart, Mazas e Viviani.

Domenica 16 dicembre

ore 16.30 - Sala Diana Franceschi -

PAGANINI intimo

DUO FAROLFI - FRATI

Chitarra storica - Voce recitante

Riccardo Farolfi Chitarra del 1824

Marilena Frati Lettura di Lettere di Paganini tra cui quelle sui liutai Guarneri

Musiche di Paganini per chitarra sola tratte dalle Sonate e dai Ghibibizzi e la Grande Sonata M.S. 3.

Ascolterete in questo concerto una Chitarra del 1824 costruita da GENNARO FABBRICATORE, liutaio di NICOLÒ PAGANINI. Il celeberrimo violinista era anche grande chitarrista che suonava la chitarra in riunione private. La usò e compose per essa durante tutta la sua vita; cercava sempre chitarristi di valore per l'esecuzione in pubblico delle sue opere cameristiche con Archi.. Possedeva e suonava una chitarra simile dello stesso liutaio Gennaro Fabbriatore costruita due anni dopo nel 1826 che suoneremo in questa occasione. Usiamo le corde ricostruite di budello, seta e ricopertura d'argento come usava lo stesso PAGANINI. Eccezionalmente è pervenuta sino a noi una muta di sue corde ora conservate in museo.

Si tratta di un suono diverso dalla odierna chitarra classica, un suono molto dolce e vellutato da Paganini particolarmente amato.

*Lo strumento che ascolterete è stato restaurato dal Liutaio **GIANNI NORCIA** e le corde sono state fabbricate filologicamente dal Cordaio Davide Longhi.*

Per dimostrare l'alto valore musicale delle opere per chitarra di Paganini ecco un commento del grande musicologo Ruggero Chiesa sulla Sonata M.S. 3:

“ Qui Paganini adotta soluzioni strumentali che sfociano in una ricerca geniale e ardita delle possibilità chitarristiche, mai tentate dai suoi contemporanei. Ne risulta un'opera di grande impegno virtuosistico, dotata di costante fantasia e di avvincente cantabilità. ”