



con i patrocinio di  
ALTAROMA

## QUESTIONARIO INFORMATIVO

### DATI ANAGRAFICI

Cognome ..... Nome .....

Cittadinanza ..... Nato/a.....

il ..... a..... Prov.....

Residente a ..... Cap ..... Prov. ....

Via..... n..... Tel.....

cellulare..... e-mail.....

### SCOLARITÀ

LAUREA.....

VOTAZIONE..... ANNO CONSEGUIMENTO.....

Corso di laurea triennale (di primo livello) .....

Quadriennale ..... Quinquennale (Laurea specialistica).....

DIPLOMA.....

VOTAZIONE..... ANNO CONSEGUIMENTO.....

ISTITUTO/SCUOLA DI FREQUENZA .....

SEDE in Via ..... Cap .....

Città ..... Prov ..... tel. ....

Sito web .....

ANNO D'ISCRIZIONE .....

ALTRO (LICENZA/ATTESTATO di indirizzo professionale).....

SCUOLA DI FREQUENZA .....

SEDE in via .....Cap.....Città .....

Prov ..... tel. ....Sito web .....

ANNO D'ISCRIZIONE .....

Attuale istituto/scuola di frequenza .....

## INTERVISTA

1. Terminato il percorso di studi il suo interesse è rivolto:
  - Corso specialistico*
  - Università*
  - Master*
  - Lavoro*
  - Altro* \_\_\_\_\_
  
2. I suoi interessi sono rivolti al nuovo, a conoscere e a provare nuovi percorsi ?
  - Si*
  - No*
  
3. Ha pensato di scegliere, fra le diverse opportunità formative, quelle del settore moda?
  - Si*
  - No*
  
4. Conosce le professioni legate al mondo della moda?
  - Si*
  - No*
  - Se Si, quali?* \_\_\_\_\_
  
5. Ha mai aspirato a realizzare abiti per parenti, amici o conoscenti?
  - Si*
  - No*
  
6. Si sente portato a svolgere una professione della moda che richieda conoscenza tecnica e necessiti di una buona capacità manuale?
  - Si*
  - No*
  
7. Se la sua risposta è no, perchè?
  - Perché trasformare una propria idea in un abito, non rientra nei suoi interessi*
  - Perché crede di non possedere una adeguata sensibilità creativa*
  - Perché pensa che ciò comporti troppa responsabilità*
  - Altro* \_\_\_\_\_
  
8. A suo avviso, in che cosa consiste la professione di modella nella moda?
  - Ideare e realizzare bozzetti*
  - Formulare prototipi matematici o geometrici*
  - Progettare abiti*

9. Tramite quale canale informativo ha conosciuto la figura del modellista?

- Periodici o pubblicazioni di moda*
- passaparola*
- internet*
- conoscenza diretta*

10. A suo avviso, per quale motivo la professione di modellista è così poco conosciuta, nonostante sia molto ricercata?

- Perché le scuole per modellisti sono poche*
- Perché non compare in campagne promozionali*
- Perché chi la esercita non divulga le sue competenze*
- Perché si pensa che il prodotto nasca dallo studio dello stilista*
- Altro \_\_\_\_\_*

11. Conosce il ruolo che compete al modellista nel processo creativo?

- Si*
- No*

12. Fra le seguenti capacità del modellista, indichi quelle che più la interessano:

- Saper operare in gruppo*
- Possedere uno spiccato spirito di osservazione*
- Interpretare un disegno e una foto e poi realizzarne un articolo da indossare*
- Fungere da cerniera fra design e prodotto*

13. Quali esiti potrebbero sortire, per lei, dall'acquisizione delle competenze di modellista?

- Un'estensione degli orizzonti personali e un buon avvio nella strada alla moda*
- L'inizio di una attività con una costante reciproca azione tra idea e creazione*
- Possibilità concrete di intraprendere un lavoro*
- Un'opportunità per fare carriera in breve tempo*

14. Su quali dei seguenti elementi della professione di modellista, vorrebbe avere maggiori raggugli?

- Creatività*
- Conoscenze tecniche*
- Ruolo in azienda*
- Capacità imprenditoriale*
- Altro \_\_\_\_\_*